Compte rendu de l' AG 18 avril 2016 à HTH.

Modérateur : (Stéfan) : « Ce théâtre est occupé pacifiquement depuis le 12 avril, veille des négociations de l' assurance chômage. Le 25 AVRIL est la dernière réunion de négociations des annexes 8 et 10 ».
Rappel : l'occupation se fait avec le soutien de l'équipe permanente du CDN
Raisons de l'occupation : la lettre de cadrage du Medef : mettre la pression sur les négociations en cours concernant l'annexe 8 et 10. Nous voulons par ailleurs mettre l'accent sur l'absence de politique culturelle de notre région et exprimer nos inquiétudes concernant ce lieu (CDN) (il est question que le CDN soit transféré au domaine d'O d'où incertitude sur ce que va devenir le théâtre d'O, mais aussi le domaine de Grammont). Nous avons demandé aux tutelles de nous rencontrer pour définir leur politique culturelle, et leur projet pour le CDN. Rodrigo Garcia s'est également adressé à P. Saurel pour dire ses inquiétudes sur l'avenir du CDN. Pas de réponse à ce jour.

Les news :

Ce week-end : réunion nationale des CIP (à Strasbourg) : lecture du communiqué. Cf fichier joint. Dans cette lettre la CIP nationale appelle notamment à la grève générale.

Réponse du CIP LR : en fichier joint. Une réponse a été rédigée par le CIP LR pour qu'elle soit lue dans les prochains jours à l'ensemble des AG des CIP en France.
Elle souligne notamment l'importance de coordonner des actions d'occupation dans des lieux nationaux. (Pour que notre action fasse boule de neige)

Claire : pour info pas encore d'occupation de CDN et lieux en général en France MAIS les CIP se réunissent en AG dans les CDN (une vingtaine entre aujourd'hui et demain)

Stéphan : On a fait une lettre samedi à la ministre de la culture: cf fichier joint. Pas de réponse à ce jour.

Rencontre avec des élus régionaux : jeudi à la représentation de HTH, il y avait la vice présidente de la région en charge de la culture Mme Dominique Salomon. Elle a été interpelée à cette occasion. Un RV a été pris pour le lendemain entre des élus régionaux et une délégation du mouvement unitaire (cf compte rendu). Madame Salomon s'est engagée à écrire directement à Manuel Valls, et à nous faire une lettre de soutien (qui doit nous parvenir vendredi au plus tard lundi.)

Ont été évoqués : les raisons de notre présence à HTH, l'historique des différents protocoles de l'assurance chômage, la loi REBSAMEN, l'inquiétude sur le fait que l'Etat prenne en charge les annexes 8 et 10 (les isolant du système de solidarité interprofessionnel), de la disparition du TMT, l'avenir du site de Grammont et du domaine d'O, des privatisation diverses dont celle de crèches, la loi LCAP (qui crée une confusion entre le secteur amateur et le secteur professionnel), la confusion créée par la création de la grande région, l'élargissement du COREPS à la grande région MP/ LR.)

Qu'est ce que le COREPS : Comité régional des professions du spectacle : lieu de dialogue entre les collectivités territoriales/ artistes/ Etat /pôle emploi. Il veille et a évité en LR des

contrôles abusifs envers les intermittents. C'est une forme de rempart qui n'existe pas dans toutes les régions. On est souvent cité pour notre COREPS efficace.

SALOMON s'est engagée à donner début mars 2017 une visibilité sur le budget culturel. Et son souhait de traiter directement les dossiers sans passer par des agences régionales (comme « réseau en scène » ou Livre et lecture LR.) Il a été évoqué en AG que l'existence de ces agences pourrait être remise en cause...

Catherine : en effet, en Midi Pyrénées, l'argent est donné directement aux compagnies (sans passer par une agence artistique)

Claude Bosom (Conseillé technique de la Région auprès de la présidente) a déclaré pendant la rencontre que Saurel prend en otage le milieu artistique en demandant le transfert des compétences culturelles du CD à la métropole.

Stéphan : Appel à toutes les cies qui jouent en ce moment (ou qui connaissent des cies qui jouent pour qu'ils fassent passer l'info) à prendre la parole comme ils veulent pour parler de notre occupation et de nos revendications (possiblité de lire la lettre de la CIP) cf en fichier joint.
Et à nous faire des retours, des idées, impressions pour qu'on puisse les recenser.

En effet, la presse reste discrète sur notre action : beaucoup de choses sur le plan social (« nuit debout » et autre) en ce moment. De plus la presse a l'air de s'intéresser à : « est-ce que vous allez bloquer les festival ? »

Claire : l'idée n'est pas de bloquer les festivals. Il faut maintenant faire pression sur les négociations. En 2014, il y avait peu de monde pendant les négociations et beaucoup après. L'idée aujourd'hui est d'être nombreux quand les choses se débattent.

Denis : infos sur Nîmes ; difficulté de communiquer. Les techniciens du théâtre de Nîmes n'était pas au courant de l'occupation. Les nuits debout sont un masque par exemple.

Stéphanie : mais on a envoyé un communiqué à tous les lieux, toutes les tutelles !!!

Denis : ça n'a pas été relayé à l'équipe. J'ai contacté les députés et les élus de la ville de Nîmes. Aucune réponse des députés républicains et socialistes ; la seule fédération de parti qui a répondu et apporté son soutien est celle du PC.

SILENCE un ange passe dans l'AG…

Stéfan : Avant les compte-rendus des commissions (desquels vont dépendre les actions futures), il est demandé de voter la poursuite de l'occupation.

Question et débat sur le fait d'être excentré par rapport à la convergence des luttes/ l'idée de faire nombre / de profiter du public pour avoir un débat sur les politiques culturelles. L'éventualité d'occuper le centre Rabelais ?

Claire : réponse : Le CDN a été choisi pour son côté emblématique et on a toute légitimité d'y être. En effet dommage que ce ne soit pas plus central mais on a l'appui des salariés de la maison.

Stéfan : de plus c'est un CDN. C'est une force du fait d'occuper un lieu national sans interrompre le spectacle.

Dominique : le fait que ce soit un lieu national lance un signe fort aux autres CIP.
(de plus Rabelais est une propriété de la mairie ; il y aurait des chances de se faire déloger rapidement)

Félicie : mettre la pression pendant une semaine au moins. Jusqu'au 25 avril. C'est le premier enjeu.

Mathias : alternative : regrouper les forces et faire une action forte. Car l'étirement est une grande frustration des mouvements.

Stéphanie : revenir sur l'impact d'être ici. Rodrigo est lui-même pris en otage de ce qui se joue entre Mesquida (Département) et Saurel, donc il nous donne aussi son appui, ce qui participe aussi à faire parler du mouvement. C'est un endroit où on peut se retrouver et prévoir des actions ailleurs. C'est plus pratique à penser et à organiser quand on a un lieu, un bureau.

Claire : on n'est pas en grève, donc le mouvement n'est pas en train de s'épuiser ! Les gens viennent petit à petit ; Ici il y a toutes les infos. En 2014 l'occupation d'un lieu (la DRAC) a permis de fédérer. On reste ici car on a espoir que ça bouge ailleurs dans d'autres CDN. Dans d'autres régions il y a des CIP beaucoup plus actives que la nôtre! C'est en cours, c'est pas parce que ils n'occupent pas des CDN qu'ils ne sont pas actifs. (Exemple : A Lille l'AG a lieu au CDN du Nord. Et à Paris au th de la ville.)

Stéphanie : il y a un problème de relais dans les médias : par exemple l' interruption de la conférence de presse du festival de Cannes est passée inaperçue.

Stéphan : Peut on passer au vote ? Poursuivre ou pas l'occupation n'engage personne personnellement pour les actions ni même une présence ici à HTH.

Marc : il faut déconnecter le fait de pouvoir faire l'occupation et celle d'être d'accord sur le principe. Pas de problème moral !

Stéphanie : Les personnes qui dorment ici ont besoin de savoir si elles sont représentatives.

VOTE : (à 19h21) POUR LA RECONDUTION DE L'OCCUPATION DU CDN

Nombre d'abstentions : 13 »%
Vote contre : 0%
Vote pour : 87%

II listes de comptes rendus (CR) des commissions :
Les comptes-rendus complets seront affichés dans le hall de HTH.

- Communication du point de vue du public (Sébastien)
« Je ne suis pas intermittent. Je suis spectateur. On cherche à trouver des actions pour sensibiliser / Informer le public de la situation culturelle et des choix politiques

et ne pas attendre qu'il y ait des grèves ».
Veulent faire une pétition (informer des festivals et autres manifestations culturelles qui disparaissent/ des coupes budgétaires etc..) L'idée est de rassembler les « consommateurs du spectacle ». Leur rappeler que c'est aussi une économie ; au delà de ça, la pétition permet que les gens lisent et soient informés.
A besoin de certains intermittents pour qu'ils lui expliquent des choses.
On en reparle JEUDI

- CR / convergence des luttes : : (Julie)
Rapide récapitulatif de la nuit debout de samedi :
- (le communiqué de la CIP lu samedi soir à nuit debout a été reçu avec beaucoup d'applaudissements)
- Las Rebes : occupation du parc las Rebes. Le combat : Veulent empêcher la construction de nouveaux logements sur le parc et préserver l'espace vert. Des associations et personnes ont déjà été condamnées à des amendes qui dépassent 5000 euros pour avoir résisté à ce projet de construction.
Proposition de soutien en cas de besoin de monde dans un lieu ou l'autre.
- Lycéens : organisent une manifestation contre la loi el Khomri le 20 avril à 11H depuis le kiosque de l'esplanade (exprès pendant les vacances pour montrer leur détermination) ; ils appellent à la présence d'adultes extérieurs (les enseignants ont un devoir de réserve, qui ne leur permet pas d'accompagner pleinement les lycéens).
- « Un collectif artistique » s'est mis en place lors des nuits debout. Des membres de notre mouvement les ont rejoint pour faire les porteurs de parole des passants sur l'esplanade : il s'agit de répondre aux questions : « C'est quoi pour vous le travail ? » et « Quel est votre meilleur et votre pire souvenir de travail ? ». Les personnes interrogées ont ensuite assisté à nuit debout. Ça a fait déversoir. Le but est que les gens viennent discuter et prendre une part active à « nuit debout » .
- Prochaine commission convergence de la nuit debout : mercredi 19 h au kiosque de l'esplanade. A cette commission, il est important de se présenter comme membre du mouvement des intermittents. Rappeler que la lutte existe depuis des années
- Il est évoqué la possibilité de créer des lieux de discussion et de convergence comme des apéros sur les lieux d'occupation (comédie ; HTH etc…)
- Organiser un commission convergence des luttes / nuit debout à HTH et organiser une réunion des commissions de Nuits debout (se préparer à recevoir 150 personnes)
- Que l'un d'entre nous prenne en main une AG des nuits debout.

Claire : Il est rappelé qu'en 2014 la convergence des luttes s'est faite sur qq grandsp principes : sur l'idée du travail / sur les espaces de liberté tronqués et sur notre idée du travail qui est foutue en l'air.

- CR commission ACTION
En faire EN URGENCE AVANT LE 25 avril 16
- Une action est prévue demain : un gros apéro festif qui répond à un gros apéro plutôt petit four. RV à 17h HTH. 18 h sur le lieu. (Il faut communiquer aux nuits debout pour faire nombre.) Ce n'est pas une action à risque. (Antoine)
- mettre en place un planning de répétitions sur place à HTH. C'est un lieu de vie et de travail. On a besoin de faire nombre. (Lou).
- Visionnage du film *Merci patron* JEUDI heure à définir suivie d'un débat.
- Demain premier coup de pelle en présence de Philippe Saurel aux Halles Laissac à 11h pour l'interpeler.

- CR Initiatives mutualises (Azyadé)
« On était 5 à se réunir,la réflexion est encore à l'état embryonnaire dans mais l'idée est d'imaginer non pas un collectif, mais une réunion d'artistes qui réfléchissent sur :
- le manque de lieux de répétition alors que certains lieux sont assez inoccupés :les recenser pour mettre en place une meilleure utilisation de ces lieux.
- les lundis dans les théâtre : souvent inoccupés ; les réinvestir ?
- organiser des plateaux partagés hors région. Comment sortir des régions ?
- mutualisation du matériel,
- Trouver des lieux privés à priori pas destinés à la culture.
On communiquera la date d'une prochaine réunion ;
Stéphanie : si on connaît d'emblée des « lieux morts » merci de les communiquer

- CR Réflexion sur les politiques culturelles régionales (Marc)
Il a été décidé de proposer un nouveau CRAC (comité régional des affaires culturelles) et d'y inviter d'autres acteurs (musiciens etc…) . Envisager un fonctionnement où la présence effective prime sur la position d'influence. Les points conflictuels seront tranchés par des votes ;
Réunion le jeudi 21 avril 17h30 à HTH (s'adaptera en fonction de l'horaire de l'AG de jeudi)

Commission légiste (Claire)
C'est une commission permanente de la CIP (qui ne concerne pas que les intermittents mais aussi le régime général) qui étudie les dossiers problématiques vis-à-vis de Pôle emploi et apporte conseil et soutien. Il y a une commission légiste tous les mois.
C'est grâce à ces commissions légistes, que la récupération des indus par Pôle emploi a été invalidée par le Conseil d'état (instance qui est au-dessus des tribunaux administratifs). C'était donc une victoire. Le problème est que l'article 52 de la loi el khomri défait la décision du Conseil d'Etat. Ce qui est dramatique.
Tout comme la restauration et le BTP, les intermittents sont considérés comme des fraudeurs potentiels. En région Midi Pyrénées, depuis la mise en place des contrôles, seuls les intermittents ont été concernés.
Claire souligne d'ailleurs le rôle bénéfique du COREPS et ses cellules de veille. En région Midi Pyrénées où il n'y avait pas jusqu'à présent de COREPS, la comission légiste de la CIP est débordée par les appels à l'aide des intermittents qui sont la proie de contrôles systématiques (pour essayer de pousser la fraude).
Si besoin de joindre la comission : Mail : ciplegistelr@gmail.com

CONCLUSION

L'heure de la prochaine AG de jeudi sera bientôt communiquée. Après l'AG, il y aura une projection de *Merci patron.*
Pour participer et s'inscrire aux commissions/ actions se rapprocher de Dominique
VOUS POUVEZ NOUS REJOINDRE AU CDN POUR OCCUPER LE LIEU (vous pouvez venir en famille, taper le ballon, travailler, répéter, faire des réunions, participer aux commissions) MERCI D'AMENER A MANGER et DES JEUX POUR ENFANTS à HTH.
On a besoin de monde pour 2 commissions importantes :
- REVUE DE PRESSE
- organisation

FIN DE L'AG (20h17)

Fichiers joint : Appel CIP national
Réponse du CIP LR aux CIP
Lettre à la Ministre de la Culture
Compte-rendu de la rencontre avec la région.