2/EMPLOIS DE CATEGORIE B

			Contrats à durée déterminée d'usage (CDDU)						CDI
			Salaire minimal hebdo-madaire 35 heures	Salaire minimal hebdo-madaire 39 heures	Salaire minimal journalier 7 heures	Salaire minimal journalier 8 heures	Salaire minimal mensuel 35 heures	Salaire minimal mensuel 39 heures	Mensuels bruts (35h)
	Filière	Niv.							
Directeur de jeux	A	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2609,99
Coordinateur d'écriture (ex script éditeur) [1]	A	II	779,70	891,09	173,27	198,02	2962,86	3386,12	2663,79
Responsable d'enquête / de recherche	A	II	745,52	852,02	165,67	189,34	2832,98	3237,69	2557,23
Documentaliste	A	II	745,52	852,02	165,67	189,34	2832,98	3237,69	2557,23
Conseiller artistique d'émission	A	IIIA	717,65	820,17	159,48	182,26	2727,05	3116,63	2290,33
Chargé d'enquête / de recherche	A	IIIA	713,62	815,56	158,58	181,24	2711,74	3099,13	2237,58
Animatronicien	A	IIIA	701,00	801,14	155,78	178,03	2663,80	3044,35	2237,58
Illustrateur sonore	A	IIIA	701,00	801,14	155,78	178,03	2663,80	3044,35	2131,04
Responsable de questions	A	IIIA	701,00	801,14	155,78	178,03	2663,80	3044,35	2344,13
Enquêteur/Recherchiste	A	IIIB	682,85	780,40	151,74	173,42	2594,83	2965,52	1917,93
Préparateur de questions	A	IV	572,00	653,71	127,11	145,27	2173,58	2484,10	1898,93
Collaborateur artistique [2]	A	IV	474,76	542,58	105,50	120,57	1906,61	2178,98	1598,27
Créateur de costume spécialisé	B	II	2022,24	2311,13	449,39	513,59	7684,52	8782,31	2663,79
Créateur de costume [24]	B	II	1515,91	1732,47	336,87	384,99	5760,45	6583,38	2663,79
Chef costumier spécialisé	B	II	979,54	1119,47	217,68	248,77	3722,25	4254,00	1917,93
Chef costumier [24]	B	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1917,93
Styliste	B	IIIB	715,26	817,45	158,95	181,65	2718,01	3106,29	1811,38
Costumier spécialisé	B	IV	796,83	910,67	177,07	202,37	3027,97	3460,54	1598,27
Costumier [24]	B	IV	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1598,27

Habilleur spécialisé	B	V		622,19	711,07	138,26	158,02	2364,32	2702,08	1491,72
Habilleur [24]	B	V		572,00	653,71	127,11	145,27	2173,58	2484,10	1491,72
Chef décorateur Spécialisé	C	II		2050,20	2343,08	455,60	520,69	7790,76	8903,72	2663,79
Chef décorateur [24]	C	II		1537,64	1757,31	341,70	390,51	5843,05	6677,77	2663,79
Décorateur spécialisé	C	II		1266,36	1447,27	281,41	321,61	4812,16	5499,61	2557,23
Décorateur [3]	C	II		950,54	1086,33	211,23	241,41	3612,06	4128,07	2557,23
Chef constructeur	C	IIIA		1128,64	1289,88	250,81	286,64	4288,85	4901,54	2344,13
Ensemblier - décorateur spécialisé	C	IIIA		1066,51	1218,87	237,00	270,86	4052,74	4631,70	2237,58
Ensemblier - décorateur [24]	C	IIIA		855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2237,58
1er assistant décorateur spécialisé	C	IIIA		1066,51	1218,87	237,00	270,86	4052,74	4631,70	2237,58
1er assistant décorateur [24]	C	IIIA		855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2237,58
Décorateur peintre spécialisé	C	IIIA		979,54	1119,47	217,68	248,77	3722,25	4254,00	1917,93
Décorateur peintre [24]	C	IIIB		745,59	852,10	165,69	189,36	2833,24	3237,99	1917,93
Dessinateur en décor spécialisé	C	IIIB		989,24	1130,56	219,83	251,23	3759,10	4296,11	1864,65
Dessinateur en décor [24]	C	IIIB		745,59	852,10	165,69	189,36	2833,24	3237,99	1864,65
Décorateur tapissier spécialisé	C	IIIB		989,24	1130,56	219,83	251,23	3759,10	4296,11	1864,65
Décorateur tapissier [24]	C	IIIB		745,59	852,10	165,69	189,36	2833,24	3237,99	1864,65
2ème assistant décorateur spécialisé	C	IIIB		989,24	1130,56	219,83	251,23	3759,10	4296,11	1864,65
2ème assistant décorateur [24]	C	IIIB		745,59	852,10	165,69	189,36	2833,24	3237,99	1864,65
Régisseur d'extérieurs spécialisé	C	IIIB		989,24	1130,56	219,83	251,23	3759,10	4296,11	1864,65
Régisseur d'extérieurs [24]	C	IIIB		745,59	852,10	165,69	189,36	2833,24	3237,99	1864,65
Accessoiriste spécialisé	C	IIIB		961,00	1098,29	213,56	244,06	3651,81	4173,50	1811,38
Accessoiriste [24]	C	IIIB		720,49	823,41	160,11	182,98	2737,85	3128,97	1811,38
Chef d'équipe	C	IV		999,70	1142,52	222,16	253,89	3798,87	4341,56	2237,58
Constructeur [24]	C	IV		828,28	946,61	184,06	210,36	3147,47	3597,11	2193,70
Menuisier-traceur	C	V		843,89	964,44	187,53	214,32	3206,77	3664,88	2131,04
Staffeur	C	V		843,89	964,44	187,53	214,32	3206,77	3664,88	1917,93

Peintre en lettres/en faux bois	C	V	817,74	934,56	181,72	207,68	3107,43	3551,35	1917,93
Maçon/peintre	C	V	817,74	934,56	181,72	207,68	3107,43	3551,35	1917,93
Métallier/serrurier/Mécanicien	C	V	817,74	934,56	181,72	207,68	3107,43	3551,35	1917,93
Tapissier/Toupilleur	C	V	817,74	934,56	181,72	207,68	3107,43	3551,35	1917,93
Électricien déco/Machiniste déco	C	V	817,74	934,56	181,72	207,68	3107,43	3551,35	1917,93
Rippeur	C	V	730,95	835,37	162,43	185,64	2777,62	3174,42	1491,72
Assistant décorateur adjoint [26]	C	VI	401,33	458,66	89,18	101,92	1906,61	2178,98	1466,62
Ingénieur de la vision	E	II	1167,98	1334,84	259,55	296,63	4438,34	5072,39	2663,79
Étalonneur/Opérateur de voies	E	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1917,93
Ingénieur de la vision adjoint	E	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1917,93
Monteur [4]	E	IIIB	836,56	956,07	185,90	212,46	3178,94	3633,07	2024,48
Pupitreur lumière	E	IIIB	828,28	946,61	184,06	210,36	3147,47	3597,11	2193,70
Technicien vidéo	E	IV	730,95	835,37	162,43	185,64	2777,62	3174,42	1864,65
Technicien truquiste	E	IV	730,95	835,37	162,43	185,64	2777,62	3174,42	1864,65
Opérateur régie-vidéo [5]	E	V	603,37	689,57	134,08	153,24	2292,81	2620,35	1491,72
Opérateur magnéto ralenti/Opérateur magnéto [6]	E	V	603,37	689,57	134,08	153,24	2292,81	2620,35	1491,72
Opérateur synthétiseur [7]	E	V	603,37	689,57	134,08	153,24	2292,81	2620,35	1491,72
Directeur photo spécialisé	F	I	2077,12	2373,85	461,58	527,52	7893,04	9020,62	2930,16
Directeur photo [24]	F	I	1627,74	1860,27	361,72	413,39	6185,40	7069,03	2930,16
Chef OPV [8]	F	II	1167,98	1334,84	259,55	296,63	4438,34	5072,39	2663,79
Superviseur d'effets spéciaux	F	IIIA	1090,34	1246,10	242,30	276,91	4143,27	4735,17	2344,13
Opérateur spécial (Steadicamer) spécialisé	F	IIIA	1304,68	1491,06	289,93	331,35	4957,77	5666,03	2344,13
Opérateur spécial (Steadicamer) [24]	F	IIIA	1090,34	1246,10	242,30	276,91	4143,27	4735,17	2344,13
Cadreur spécialisé	F	IIIA	1304,68	1491,06	289,93	331,35	4957,77	5666,03	2344,13
Cadreur [24] /OPV[9]	F	IIIA	1009,57	1153,79	224,35	256,40	3836,35	4384,40	2344,13

1er assistant OPV spécialisé / pointeur spécialisé	F	IIIA	1017,85	1163,25	226,19	258,50	3867,82	4420,37	2344,13
1er assistant OPV [24] / pointeur [24]	F	IIIA	860,46	983,38	191,21	218,53	3269,75	3736,85	2344,13
Opérateur d'effets en temps réel	F	IIIB	793,69	907,08	176,38	201,57	3016,03	3446,89	1971,20
Photographe de plateau spécialisé	F	IIIB	961,00	1098,29	213,56	244,06	3651,81	4173,50	1971,20
Photographe de plateau[10]	F	IIIB	720,49	823,41	160,11	182,98	2737,85	3128,97	1971,20
Assistant lumière spécialisé	F	IV	883,62	1009,85	196,36	224,41	3357,74	3837,42	1784,75
Assistant lumière [24]	F	IV	679,72	776,82	151,05	172,63	2582,93	2951,92	1784,75
2ème assistant OPV spécialisé	F	IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1598,27
2ème assistant OPV [24]	F	V	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1598,27
Assistant OPV adjoint [11]	F	V	397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62
Chef électricien	H	IIIB	879,43	1005,07	195,43	223,35	3341,85	3819,26	2024,48
Chef machiniste	H	IIIB	879,43	1005,07	195,43	223,35	3341,85	3819,26	2024,48
Conducteur de groupe	H	IV	783,23	895,12	174,05	198,91	2976,26	3401,44	1758,10
Blocker / Rigger [27]	H	IV	776,52	887,45	172,56	197,21	2950,76	3372,30	1582,45
Électricien / Éclairagiste	H	V	721,54	824,61	160,34	183,25	2741,84	3133,54	1523,69
Machiniste	H	V	721,54	824,61	160,34	183,25	2741,84	3133,54	1523,69
Chef maquilleur spécialisé	I	IIIA	986,79	1127,76	219,29	250,61	3749,80	4285,49	2131,04
Chef maquilleur [24]	I	IIIA	785,91	898,18	174,65	199,60	2986,46	3413,10	2131,04
Maquillage et coiffure spéciaux	I	IIIB	952,64	1088,73	211,70	241,94	3620,03	4137,18	1917,93
Prothésiste	I	IIIB	952,64	1088,73	211,70	241,94	3620,03	4137,18	1917,93
Coiffeur perruquier spécialisé	I	IV	989,24	1130,56	219,83	251,23	3759,10	4296,11	1758,10
Coiffeur perruquier [24]	I	IV	793,69	907,08	176,38	201,57	3016,03	3446,89	1758,10
Coiffeur spécialisé	I	IV	796,83	910,67	177,07	202,37	3027,97	3460,54	1523,69
Coiffeur [24]	I	V	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1523,69
Maquilleur spécialisé	I	V	796,83	910,67	177,07	202,37	3027,97	3460,54	1523,69

Maquilleur [24]	I	V	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1523,69
Chef monteur spécialisé	J	IIIA	1153,49	1318,28	256,33	292,95	4383,26	5009,45	2344,13
Chef monteur [24]	J	IIIA	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2344,13
Assistant monteur spécialisé	J	IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1704,83
Assistant monteur [24]	J	IV	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1704,83
Assistant monteur adjoint [12]	J	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62
Directeur de post-production	K	II	1167,98	1334,84	259,55	296,63	4438,34	5072,39	2557,23
Mixeur	K	II	1245,65	1423,60	276,81	316,36	4733,48	5409,69	2557,23
Chargé de post-production	K	IIIA	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2344,13
Superviseur d'effets spéciaux	K	IIIA	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2237,58
Vidéographiste	K	IIIA	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2237,58
Truquiste	K	IIIA	870,81	995,21	193,51	221,16	3309,09	3781,81	2237,58
Étalonneur	K	IIIB	857,47	979,97	190,55	217,77	3258,40	3723,88	1917,93
Conformateur	K	IIIB	857,47	979,97	190,55	217,77	3258,40	3723,88	1917,93
Opérateur d'effets en temps réel	K	IIIB	793,69	907,08	176,38	201,57	3016,03	3446,89	1811,38
Assistant de post-production	K	IV	556,31	635,78	123,62	141,28	2113,97	2415,97	1598,27
Producteur exécutif	L	HN							
Directeur de production spécialisé	L	I	2050,20	2343,08	455,60	520,69	7790,76	8903,72	2930,16
Directeur de production [24]	L	I	1415,46	1617,67	314,55	359,48	5378,77	6147,16	2930,16
Directeur artistique	L	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2610,52
Directeur de sélection	L	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2557,23
Dresseur	L	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2610,52
Dir. de collection /Dir. de programmation	L	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2610,52
Producteur artistique [13]	L	II	1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2610,52
Chargé de production [14]	L	II	855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2557,23
Régisseur général spécialisé	L	IIIA	1098,62	1255,56	244,14	279,01	4174,75	4771,14	2344,13
Régisseur général [24]	L	IIIA	855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2344,13

Administrateur de production spécialisé	L	IIIA		1011,64	1156,16	224,81	256,92	3844,22	4393,39	2290,86
Administrateur de production [24]	L	IIIA		779,70	891,09	173,27	198,02	2962,86	3386,12	2290,86
Directeur de la distribution spécialisé	L	IIIA		786,95	899,37	174,88	199,86	2990,42	3417,62	2237,58
Directeur de la distribution [24]	L	IIIA		779,70	891,09	173,27	198,02	2962,86	3386,12	2237,58
Chargé de sélection	L	IIIA		731,03	835,46	162,45	185,66	2777,91	3174,75	2290,33
Régisseur/Resp. des repérages spécialise	L	IIIB		982,95	1123,38	218,43	249,64	3735,22	4268,83	1917,93
Chauffeur de salle	L	IIIB		793,69	907,08	176,38	201,57	3016,03	3446,89	1917,93
Régisseur [24] /Resp. des repérages [24	L	IIIB		738,27	843,73	164,06	187,50	2805,41	3206,18	1917,93
Directeur des dialogues [15]	L	IIIB		662,97	757,68	147,33	168,37	2519,28	2879,18	1811,38
Programmateur artistique d'émission	L	IIIB		662,97	757,68	147,33	168,37	2519,28	2879,18	1811,38
Coordinateur d'émission [28]	L	IIIB		662,97	757,68	147,33	168,37	2519,28	2879,18	1898,93
Répétiteur	L	IIIB		662,97	757,68	147,33	168,37	2519,28	2879,18	1811,38
Responsable des enfants	L	IIIB		662,97	757,68	147,33	168,37	2519,28	2879,18	1811,38
Comptable de production spécialisé	L	IV		802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1917,93
Comptable de production [24]	L	IV		667,15	762,46	148,26	169,44	2535,18	2897,34	1917,93
Assistant de production spécialisé	L	IV		802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1758,10
Assistant de production [24]	L	IV		634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1758,10
Régisseur adjoint spécialisé	L	IV		802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1758,10
Régisseur adjoint [24]	L	IV		634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1758,10
Régisseur de plateau/Chef de plateau	L	IV		634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1598,27
Collaborateur de sélection	L	IV		572,00	653,71	127,11	145,27	2173,58	2484,10	1811,38
Secrétaire de production spécialisé	L	V		716,31	818,63	159,18	181,92	2721,96	3110,81	1523,69
Secrétaire de production [24]	L	V		556,31	635,78	123,62	141,28	2113,97	2415,97	1523,69
Aide de plateau	L	VI		428,74	489,98	95,27	108,89	1906,61	2178,98	1466,62
Chauffeur	L	VI		428,74	489,98	95,27	108,89	1906,61	2178,98	1466,62
Assistant de production adjoint [16]	L	VI		397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62
Assistant régisseur adjoint [17]	L	VI		397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62

Assistant d'émission	L	VI	366,01	418,29	81,33	92,95	1906,61	2178,98	1466,62
Régulateur de stationnement	L	VI	366,01	418,29	81,33	92,95	1906,61	2178,98	1466,62
Réalisateur	M	HN							
Conseiller technique à la réalisation	M	II	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2663,79
1er assistant réalisateur spécialisé	M	II	1098,62	1255,56	244,14	279,01	4174,75	4771,14	2557,23
1er assistant réalisateur [24]	M	II	855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2557,23
Scripte spécialisé	M	IIIA	969,18	1107,63	215,37	246,14	3682,87	4208,99	2344,13
Scripte [24]	M	IIIA	855,28	977,46	190,06	217,21	3250,06	3714,35	2344,13
Assistant réalisateur [18]	M	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1971,20
Storyboarder	M	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1917,93
2ème assistant réalisateur spécialisé	M	IV	802,06	916,64	178,23	203,70	3047,82	3483,22	1758,10
2ème assistant réalisateur [24]	M	IV	715,26	817,45	158,95	181,65	2718,01	3106,29	1758,10
Assistant(e) réalisateur adjoint [19]	M	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62
Assistant(e) scripte adjointe [20]	M	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62
Chef OPS spécialisé/Ingénieur du son spécialisé	N	IIIA	1443,42	1649,62	320,76	366,58	5485,00	6268,57	2344,13
Chef OPS [24]/Ingénieur du son [24]	N	IIIA	1120,36	1280,41	248,97	284,54	4257,38	4865,58	2344,13
Mixeur[21] (pour les directs ou les conditions du direct)	N	IIIA	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2237,58
Bruiteur	N	IIIA	933,98	1067,40	207,55	237,20	3549,11	4056,13	2237,58
Perchiste spécialisé / 1er assistant son spécialisé	N	IIIA	950,54	1086,33	211,23	241,41	3612,06	4128,07	2131,04
Perchiste [24] / 1er assistant son [24]	N	IIIA	783,84	895,82	174,19	199,07	2978,60	3404,11	2131,04
Technicien instruments (backliner)	N	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	2109,93
OPS [22]	N	IIIB	794,74	908,28	176,61	201,84	3020,02	3451,46	1917,93
Assistant son	N	IV	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1704,83
Opérateur playback	N	IV	634,75	725,42	141,05	161,21	2412,03	2756,61	1704,83
Assistant son adjoint [23]	N	VI	397,37	454,14	88,30	100,92	1906,61	2178,98	1466,62

[1] Le coordinateur d'écriture (script editor) assure, pour le compte du producteur, la coordination du travail des différents auteurs collaborant à une œuvre, le plus souvent une série

[2] Le collaborateur artistique contribue à l'élaboration du contenu de l'émission. Le salaire ci-dessus est un minimum. Le salaire applicable doit tenir compte de la contribution du salarié

[3] ne s'applique pas à la création complète de décor

[4] Il n'est pas recouru à cet emploi pour les œuvres audiovisuelles

[5] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels

[6] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels

[7] le producteur ne peut recourir au CDD d'usage pour cet emploi que s'il n'est pas propriétaire des matériels

[8] il n'y a pas de chef OPV en fiction. Cet emploi est utilisé lorsque la même personne assure l'éclairage et la prise de vue.

[9] on ne peut recourir à l'emploi d'OPV pour les oeuvres audiovisuelles (fiction et documentaire de création)

[10] le salaire couvre les exploitations de base pour la TV, c'est-à-dire celles qui ne génèrent pas de recettes : dossier de presse diffuseur, presse, photos fournies au coproducteur

occupés.

[12] on ne peut employer sur une production de salariés dans cette fonction que si le poste de chef monteur est occupé. En fiction lourde, on ne peut recourir à cette fonction que si en outre le poste d'assistant monteur est occupé

[13] emploi réservé en principe aux émissions comportant de la musique

[14] il est recouru à cet emploi lorsque l'intéressé n'assume pas la responsabilité globale de la production.

[15] ancien "coach"

[16] sur les productions de fiction, on ne peut employer de salarié dans cette fonction que si les postes d'assistant de production et de directeur de production sont occupés

[17] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de régisseur général et régisseur adjoint sont occupés. On ne peut recruter plus de 2 assistants régisseurs adjoints par régisseur et/ou par régisseur adjoint.

[18] on ne peut employer d'assistant réalisateur en fiction. Le recours à cet emploi est limité à des équipes restreintes, ne comportant qu'un assistant réalisateur

[19] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de 1er assistant réalisateur et 2ème assistant réalisateur sont occupés.

[20] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si le poste de scripte est occupé.

[21] ce salarié n'a pas la responsabilité globale du son.

[22] il n'est recouru à cet emploi que dans le cadre d'une équipe restreinte, et notamment pas en fiction.

[23] on ne peut employer sur un tournage de salarié dans cette fonction que si les postes de chef OPS et 1er assistant son sont occupés.

[24] Il n'est pas possible de recourir à cet emploi pour la fiction lourde, caractérisée par un niveau de dépenses éligibles supérieur à un seuil fixé annuellement lors de la négociation des salaires. Pour la période allant du 1er juillet 2008 au 30 juin 2009, ce seuil est fixé à 5 750 euros par minute, ou 345 000 euros pour 60 minutes, seuil du plafond du crédit d'impôt audiovisuel pour la fiction.

[25] chargé, sous l'autorité d'un responsable, de la préparation artistique ou éditoriale

[26] On ne peut employer de salarié dans cette fonction que si au moins un emploi de niveau II ou IIIA dans la filière est occupé.

[27] Il s'agit de fonction exercées par des électriciens ou machinistes spécialistes.

[28] Le coordinateur d'émission a pour rôle de faire le lien entre les différents services, de la production artistique et de la production administrative/ direction de production.